



LA PREMSA
per Pepet Baget
pepet.baget@gmail.com

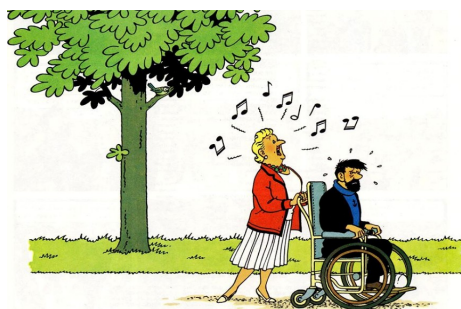
Número 113 / Juliol 2013

1001
associació catalana de tintinaires

DIVERSOS



Ostres, el capità acaba de llegir un apunt de La Premsa i sembla, com sempre, molt esverat. Perquè serà? De que es tracta? La, si es pot dir notícia, al final d'aquest butlletí l'esbrinareu!



50è aniversari de la publicació de l'àlbum "Les joies de la Castafiore" (1963 - 2013) que no de la publicació a la revista "Tintín" que es va fer ininterrompudament del 4 de juliol del 1961 al 4 de setembre del 1962. Una de les característiques de la diva es la d'equivocar-se constantment amb els cognoms de la gent, especialment amb el capità Haddock al que "bateja" amb un llarg assortiment. La llista completa: Paddock, Bardock, Karbock, Harrock, Bartock, Kappock, Kodack, Mastock, Kosack, Hammock, Kolback, Hoklock, Kornack, Balzack, Hablock, Maggock, Medock, Kapstock, Klopstock.



El "vaixell de Tintín", el Charlesville (La

Premsa 109), es va enfonsar en el seu darrer viatge. Arrossegat per un remolcador, camí del seu desballestament a una drassana de Lituània, va perdre la flotabilitat, van tallar la corda i es va enfonsar sense cap tripulant a bord al mar Bàltic a 35 metres de fondària el passat 30 de maig. Construït el 1950, podia transportar 248 passatgers en el seu trajecte entre Ambrès i Matadi al Congo Belga.



El passat dia 6 de juny es va inaugurar al "Museu d'Història de Catalunya" de Barcelona l'exposició "Aquell jove repòrter belga que tenia un fox terrier blanc..." comissariada pel nostre company Jacint Guillem amb una bona assistència de públic. Hi ha hagut molt ressò però, curiosament, el primers 3 o 4 dies, solament es va poder veure a mitjans espanyols (Efe, Europa Press, El Mundo, La Razón, La Voz de Galicia, ...) però després, diaris com el Periódico o l'Ara li van dedicar una pàgina sencera i TV3 (<http://www.tv3.cat/3alacarta/#/videos/4606592>) i TVE (<http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/personajes-tintin-estaban-basados-mundo-real/1867349/>) un petit espai al finals dels seus telenotícies i l'Info K un altre (<http://www.tv3.cat/3alacarta/#/videos/4611631>). Recordem que es gratuïta i romandrà oberta fins el 29 de setembre.

Nota: Si us dóna error al clicar damunt dels links de TV3 i Info K, copieu-lo i l'enganxeu directament a la barra del vostre navegador.

Del 21 de juny al 6 d'octubre es celebra una exposició sobre els dibuixants belgues del còmic a al Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine Animata a Milà. Amb el títol de Belgio, il regno del



Una làmina en tinta xinesa, amb vinyetes de l'àlbum "L'estel misteriós", pertanyent a una còpia de seguretat que va fer Hergé el 1942, venuda per 202.100 euros, es va convertir la reina de la licitació de la subhasta d'originals que va celebrar Artcurial a París el passat 8 de juny. Durant la jornada es van recaptar 1.833.000 euros, xifra que va superar la previsió inicial d'1,5 milions. Entre els objectes a subhasta que es van cotitzar a l'alça, majoritàriament procedents de col·leccionistes, figurava un dibuix del 1959 de "Tintín al Tibet" que s'havia estimat en 140.000 euros es va vendre per 189.500, on es veu com el capità Haddock ajuda Milú, que s'enfonsa a la neu. Un altre dibuix, de "Estoc de coc", del 1958, va arribar a la xifra de



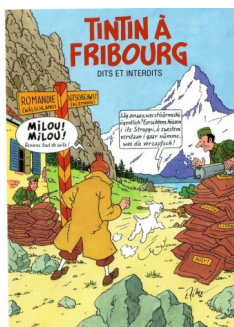
176.800 euros. Altres peces que es van vendre, una planxa de "Las joies de la Castafiore" per 65.700 euros, on la cantant llança el seu cèlebre crit "¡Les meves joies!"; una primera edició dedicada d'"El cranc de les pines d'or" per 70.600; un dels dos àlbums existents de "Tintín al Congo", del 1931 per 40.300, i una escultura de Tintín en bronze per 27.800. En podem veure un vídeo a https://www.youtube.com/watch?v=510TnfmJ8M&feature=player_embedded.



BD Enchères també va fer una subhasta el passat 15 de juny on la peça estrella era un dibuix original, datat el 1944, amb tinta xina i acolorit amb aquarel·la, en un format de

13x19 cm. Amb un preu inicial estimat de 12.000/15.000 euros la licitació va arribar als 45.000 euros que es convertien en 55.000 amb les despeses addicionals incloses.

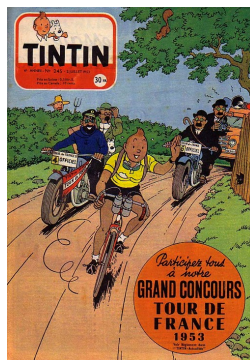
La venda del catàleg (La Premsa 112) de l'exposició de Tintin a la Bibliothèque Cantonale et universitaire de Fribourg ha estat suspesa temporalment perquè pot contenir il·lustracions que ofenen els titulars dels drets de l'obra d'Hergé.



El tintinaire madrileny Juan d'Ors autor de "Tintin, Hergé... y los demás" i alhora cantant, músic, compositor, actor, actor de doblatge, escriptor i productor va voler



crear un projecte artístic (<http://www.elmundo.es/elmundo/2013/06/22/cultura/1371897653.html>), un videoclip, relacionat amb el món de Tintin amb música de la seva creació i imatges del club-museu que te a casa seva. Ara el podem veure íntegrament a El Mundo: <http://www.elmundo.es/elmundo/2013/06/25/cultura/1372165513.html>.



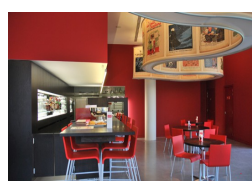
juliol del 1953, tot just fa 60 anys. Per la seva part, el número 26 del 8è any de l'edició belga del mateix dia, també ens recordava que havia començat la cursa ciclista més gran del món.



Acaba de començar l'edició número 100 del Tour de França (29 juny/21 juliol). Recordem que Tintin també hi va "ser present" en la portada del Journal Tintin, número 245 de la edició francesa del 2 de



L'associació francesa "Les 7 soleils" ha editat un desplegable turístic amb el títol de "Dans les pas de Tintin" on ens descobrim la ciutat tot fent-ne paral·lelisme amb la única visita que hi va fer Tintin. A la foto Jean-Claude Chemin, president d'aquesta associació, amb un exemplar a les mans.



temporada d'estiu ofereixen, el primer cap de setmana de cada mes, un menú de 3

Oferta especial al bar-restaurant "Le Petit Vingtième" del Museu Hergé. Com a promoció de la

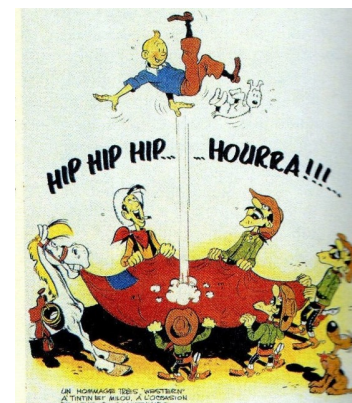
plats i una copa de vi per 28 euros. Concretament els dies 6 i 7 de juliol, 3 i 4 d'agost, 7 i 8 de setembre i 5 i 6 d'octubre.

El Museu Hergé acaba d'estrenar la bicicleta rickshaw. Hi podem veure a Fanny Rodwell i Robert Vangeneberg passejant-hi dins del Museu damunt d'un



d'aquests objectes procedent de l'Índia. Es una mostra de exposició temporal que s'hi farà del 26/10/2013 fins el 26/01/2014 amb el títol "Exposition sur l'Inde - Allo ! Bruxelles ? ici Rawhajpoutalah!".

Amb motiu del 50è aniversari de Tintin, Morris va fer aquest dibuix amb l'anotació: Un homenatge molt "western" a Tintin i Milú amb motiu del seu cinquantenari!



Hem descobert una sèrie de DVD's (6 discs amb 20 títols) que hem pogut veure per primera vegada a Cinematèkka i, pel

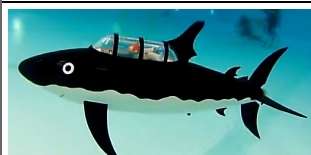
que sembla, ja s'ha exhaurit. No en sabem res més ¿?



Breus

"Noticias Caracol" o com els sudamericans s'expressen sobre el còmic: <http://www.noticiascaracol.com/entretenimiento/video-295968-subastan-disenos-originales-de-tintin>

Un doblatge de "El secret de l'Unicorn" Made in Spain a <http://www.youtube.com/watch?v=LiKAbO6sKBp0>.



Una maqueta del submarí d'en Tornassol radiocontrolada a https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=wZuX02rKvFA

Podeu fer uns mots encreuats amb els valors de Tintín a http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/908238/valors_tintin.htm.

Las aventuras de Tintín en la Segunda Guerra Mundial, interessant article de Jordi Canyissà a La Vanguardia: <http://www.lavanguardia.com/cultura/20130625/54376959890/aventuras-tintin-segunda- guerra-mundial.html>.

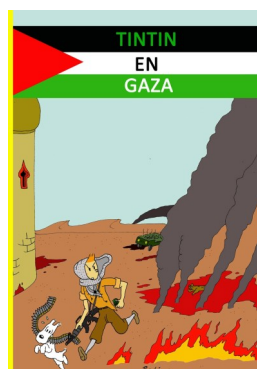
NOVETATS EDITORIALS



Reedició limitada i numerada a 200 exemplars, exclusius pels membres de l'associació neerlandesa "Hergé Genootschap" del llibre "Moord op een chirurg" de Ed van Eeden dins la col·lecció Baantjer Inc. de edicions De

Fontein a Utrecht. En aquesta ocasió la portada ha estat realitzada per Peter van Dongen.

PARÒDIES



Dues de Dark Prichi de Saragossa.



Un polonès, Grzegorz Rosinski, dibuixant de la sèrie "Thorgal" ha dibuixat 3 pàgines de "El temple del sol" en homenatge a Hergé.



Dibuix per a un regal d'aniversari amb l'homenatge i la seva gosseta.



Una altra adaptació



I una altra d'una nena que li venia de gust...

MARXANDATGE



Una maqueta de tren escala HO de Marklin corresponent a un comboi "Thalys" belga – equivalent al nostre AVE- amb la decoració especial que es va fer l'octubre del 2011 amb motiu de l'estrena del film de Soielberg.

En podeu veure unes imatges rodant per les vies a https://www.youtube.com/watch?v=VkEjloIPJmc&feature=player_embedded. A darrera hora un amic modelista ferroviari ens ha informat que es una producció del 2012, d'edició



Nous objectes de porcellana – joc d'esmorzar- relacionat amb "El lotus blau", ouera a uns 6 €, plat gran d'uns 20 cm a 18 €, bol a 18 € i tassa amb plat petit per 25 €.



Peluixos de Milú articulats d'uns 37 cm a pro de 28 euros i de 50 cm per uns 45 €.



El Château de Saint Loup sur Thouet. S'assembla a algun que coneixem?



I aquesta casa de les rodalies de Brussel·les?



I el Château de Rivesarthe de Malicorne a la Sarthe.

Sonet, en castellà, al capità Haddock:



No bebes ya Loch Lomond Capitán
No ostentas el honor de diputado
Que supone el alcohol subvencionado
Y al Loch Castle te entregas cual patán
Mil millones de rayos clamarán
Al ser tu Moulinsart hipotecado
¡Hasta al pobre Tintín le han embargado
La mitad del tesoro de Rackhán!



Cualquier tiempo mejor fuera pasado
Así consta en las coplas manriqueñas
Yo aún diría más ¡Qué gran legado!
Resiste capitán mas dando leña
Al ruin bebe-sin-sed acobardado
Que el honor ni se aprende ni se enseña



Una maqueta amb "cara i ulls".



Unes carotes molt curioses.



LA FOTO CURIOSA DEL SOCI

L'ha enviat l'Urbici Claret amb el següent comentari:

Hola Pepet, et passo unes fotos d'uns apartaments de Platja d'Aro amb un nom ben conegut per si creus oportú publicar-les.

Salut i bona temporada.

OBJECTES SORGITS DELS ÀLBUMS DE "LES AVENTURES DE TINTÍN"

12. CARTERES DELS OCELL SOSTRETES PEL LLEPAFILS.

En un àlbum hi apareix un personatge que, com aquell qui no vol, es converteix en protagonista clandestí. Deixa pistes des de la segona pàgina, segueix en la 27 i apareix formalment en la 32a. Un "pispa-carteres", lladre-got col·leccionista que no vol fer mal a ningú, tan sols un cleptòman a qui li agraden les cartes que diu "quan en trobo una no em se estar de prendre-la...". A casa seva en té una gran col·lecció i en Tintín hi troba, al final de l'aventura, la dels Ocell amb uns pergamins que li donen l'indret on es va enfonsar un vaixell. El protagonista, un gran Aristides Llepafiles. L'àlbum, ja l'haureu endevinat, El secret de l'Unicorn.



L'apunt final, com expressava al principi el capità, es que un servidor, en Pepet Baget 2n, després de 63 exemplars d'aquesta publicació, durant 5 anys i mig, us deixa. No patiu, La Premsa seguirà amb en Pepet Baget 3r, segur que millor del que ha estat durant aquest temps que us he atabalat. Solament us vull agrair la paciència que heu tingut suportant tot el que s'ha publicat.

Per molts anys l'associació i el seu butlletí mensual !!!